

CASO DE ÉXITO

RUNDAPALACI


alzinia

alzinia aporta cartelería digital al Museo CASA - PALACIO DE LOS SUPERUNDA

El cliente y su necesidad

El Excmo. Ayuntamiento de Ávila firmó un convenio urbanístico de adquisición y rehabilitación del **Palacio de Caprotti o de los Superunda** (siglo XVI) como nuevo museo de la ciudad. Tras las arduas tareas de adecuación del mismo, se establece el mismo como depósito fijo de la obra del conocido pintor italiano y afincado en la ciudad abulense.

le causan una honda impresión, y sin apenas demora, traslada su residencia a la ciudad de Ávila, relación que tan sólo acabará con su fallecimiento.

2013

Cartelería Digital

El Cliente

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
ÁVILA

Tecnologías Aplicadas

Cartelería Digital



Nacido en Monza (Italia), desde muy joven Guido Caprotti comienza a destacar por sus dotes artísticas. Por una de esas casualidades que marcan el devenir de nuestras vidas, en un viaje que le había de conducir a León, una gran tormenta de nieve obliga a detenerse en Ávila al tren que le transporta.

Aquella estancia y el deambular por sus calles,



El resultado

alzinia ha aportado al nuevo museo su sistema de Cartelería Digital, conjugando el recinto histórico con una cuidada integración de los contenidos programados sobre la vida y obra del autor, imágenes del recinto antes de la restauración y adaptación a museo, así como información variada en distintos idiomas, orientada al público objetivo visitante del nuevo museo estable de la ciudad de Ávila.



Ayuntamiento
de Ávila
Del Rey - De los Leones - De los Caballeros